

PRZEDMIOTOWY
SYSTEM
OCENIANIA

EDUKACJA
WCZESNOSZKOLNA

Marta Migut

Ewa Koziół

Małgorzata Szybisty

Magdalena Nowak

Ewelina Rzucidło

I ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Celem oceny ucznia jest:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie
- motywowanie ucznia do dalszej pracy
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji metod pracy dydaktyczno-wychowawczej

2. Ocenianiu podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia: sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne, prace domowe, aktywność ucznia na lekcji, wytwory działalności artystycznej, testy i ćwiczenia sprawnościowe, ćwiczenia w ramach zajęć komputerowych.

Sprawdziany trwają od 30 – 45 minut, kartkówki trwają nie dłużej niż 15 min.

3. Ocenie podlega wiedza i umiejętności określone programem, a także zaangażowanie i wysiłek ucznia.

4. Ocena śródroczna i końcowa jest oceną opisową, którą sporządza nauczyciel na podstawie ocen cząstkowych i poczynionych obserwacji.

5. Ocenianie bieżące występuje w postaci:

- a) nagradzania słownego za każdą aktywność dziecka
- b) krótkich recenzji w zeszycie ucznia
- c) ocen cząstkowych:

- stopień celujący 6
- stopień bardzo dobry 5
- stopień dobry 4
- stopień dostateczny 3
- stopień dopuszczający 2
- stopień niedostateczny 1

Przy ocenach cząstkowych dopuszczalne są plusy i minusy. „Plusy i minusy” uczeń może również otrzymać za:

- „plusy:- za aktywność, dodatkowe pomoce dydaktyczne przyniesione na zajęcia, krótkie wypowiedzi
+++ = bardzo dobry
- „minusy”- za brak pracy domowej, niezbędnych materiałów i przyborów, stroju gimnastycznego, zeszytów
- - -= niedostateczny

6. Prace pisemne uczniów przechowywane są do końca roku szkolnego i są do wglądu dla rodziców.

7. Uczeń mający opinię z Poradni traktowany jest indywidualnie, zgodnie z zaleceniami Poradni:

- uczniowi wydłuża się czas pracy, zadaje mniejszą liczbę poleceń lub polecenia o mniejszym stopniu trudności.

II OKREŚLENIE PRZEDMIOTU OCENIANIA

Ocenianiu podlega:

- ✓ wiedza przedmiotowa i umiejętności
- ✓ wszelkie przejawy aktywności na zajęciach
- ✓ wkład pracy w wykonywanie zadania lub rozwiązywania problemu.

III OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIA, KTÓRE PODLEGAJĄ OCENIE

1. Wypowiedzi ustne:

- wypowiedzi ustne na lekcji
- recytacja

2. Wypowiedzi pisemne:

- testy zintegrowane
- pisemne prace kontrolne (1 godzinne)
- pisanie ze słuchu i pamięci
- kartkówki z bieżących wiadomości
- zadania domowe

3. Aktywność na zajęciach:

- praca indywidualna
- praca w grupach

4. Samodzielne wykonywane przez ucznia prace:

albumy, gazetki, plakaty itp.

5. Aktywność poza lekcjami np.: udział w imprezach szkolnych, klasowych.
6. Wytwory pracy plastyczno – technicznej.
7. Umiejętności muzyczne i rytmiczne. Podstawowa wiedza z zakresu muzyki.
8. Sprawność motoryczna i umiejętności ruchowe.
9. Prowadzenie zeszytów przedmiotowych i ćwiczeń (kart pracy).

IV PROPONOWANE NARZĘDZIA OCENIANIA

1. FORMY USTNE:

- odpowiedzi na pytania
- wypowiedzi
- opis
- opowiadanie odtwórcze i twórcze
- prezentacja
- recytacja
- rachunek pamięciowy
- inscenizacje
- czytanie tekstów
- układanie zadań z treścią
- wyciąganie wniosków, argumentowanie
- śpiew, ćwiczenia rytmiczne

2. FORMY PISEMNE:

- przepisywanie

- układanie i rozwijanie zdań
- sprawdziany
- testy
- kartkówki
- dyktanda
- pisanie z pamięci
- wypracowania (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, ogłoszenia)
- odpowiedź na pytania
- układanie i rozwiązywanie zadań z treścią
- różnorodne ćwiczenia rachunkowe, przyrodnicze, muzyczne, ortograficzne itp.
- zadania domowe w formie ćwiczeń

3. FORMY PRAKTYCZNE

- realizacja projektów (np. albumu, komiksu, gazetki)
- wykonanie plakatu
- wykonanie prac plastyczno – technicznych różnymi technikami
- gra na instrumentach (flet, dzwonki, instrumenty perkusyjne)
- wykonywanie ćwiczeń ruchowych

- prowadzenie hodowli roślin i obserwacji przyrodniczych, prostych doświadczeń

- dokonywanie pomiarów(temperatury, wskazania zegara, ważenie, mierzenie).

4. INNE FORMY.

- osiągnięcia w różnych konkursach.

V. KRYTERIA OCENIANIA (umiejętności szczegółowe).

1. Kryteria oceny wypowiedzi ustnej:

- ❖ zawartość merytoryczna
- ❖ logiczny układ wypowiedzi
- ❖ stosowanie języka przedmiotu
- ❖ poprawność wypowiedzi i odpowiedzi
- ❖ samodzielność wypowiedzi i odpowiedzi
- ❖ umiejętność analizowania, argumentowania i rozwiązywania problemów
- ❖ wykorzystanie wiedzy w praktyce

2. Aktywność na lekcjach:

- ❖ udział w rozmowach i aktywne uczestnictwo we wszystkich typach zajęć
- ❖ współpraca w zespołach
- ❖ udzielanie pomocy kolegom
- ❖ inicjatywa (własne propozycje, pytania)
- ❖ reakcje na polecenia nauczyciela
- ❖ samodyscyplina

- ❖ zainteresowanie tematem, przebiegiem lekcji
- ❖ inwencja twórcza

3. Przygotowanie do lekcji:

- ❖ posiadanie podstawowego wyposażenia ucznia (podręcznika, zeszytu)
- ❖ odrabianie zadań domowych
- ❖ posiadanie niezbędnych materiałów pomocniczych

4. Praca domowa:

- ❖ prawidłowe wykonanie
- ❖ samodzielność w wykonywaniu zadania
- ❖ stopień zrozumienia zadania
- ❖ zastosowanie wiedzy przedmiotowej
- ❖ oryginalność

5. Praca w grupie:

- ❖ aktywne uczestnictwo w pracy zespołu
- ❖ aktywne słuchanie innych
- ❖ tolerancja wobec wartości i poglądów innych osób
- ❖ pomoc innym
- ❖ modelowanie zachowania innych w grupie
- ❖ umiejętności „ wchodzenia” w różne role
- ❖ korzystanie z pomocy innych osób
- ❖ podporządkowanie się poleceniom
- ❖ umiejętność dyskusowania
- ❖ przestrzeganie kultury języka

- ❖ twórczy wkład(argumenty, pomysły)
 - ❖ współodpowiedzialność
6. Działalność plastyczno – techniczna, muzyczna i ruchowa:
- ❖ stopień zaangażowania w wykonanie pracy, zadania
 - ❖ uogólnianie, porównywanie, wyciąganie wniosków
 - ❖ wykorzystanie różnych źródeł informacji
 - ❖ dobór odpowiednich środków, technik pracy
 - ❖ estetyka wykonania
 - ❖ wartościowanie, własna ocena
 - ❖ sposób prezentacji
 - ❖ poprawność wykonania, oryginalność, inwencja twórcza

7. Recytacja (wierszy, prozy):

- ❖ stopień opanowania treści
- ❖ odpowiednia intonacja i modulacja głosu
- ❖ właściwe tempo wypowiedzi, przestankowanie, akcentowanie, artykulacja, dykcja
- ❖ interpretacja głosowa tekstu, walory artystyczne(na przygotowanie recytacji uczeń ma co najmniej 5 dni)

8. Aktywność pozalekcyjna, dodatkowa:

- ❖ udział w konkursach
- ❖ wykonywanie dodatkowych prac w czasie pozalekcyjnym
- ❖ dobrowolne działanie na rzecz innych
- ❖ zdobywanie wiadomości wykraczających poza program nauczania

9. Zeszyt przedmiotowy i ćwiczenia(karty pracy)

- ❖ kompletność, systematyczność prowadzenia ćwiczeń, zeszytów
- ❖ czytelność i estetyka pisma
- ❖ poprawność językowa, ortograficzna, matematyczna, muzyczna, przyrodnicza

10. Wypowiedzi pisemne:

- ❖ zgodność treści pracy z tematem
- ❖ sposób rozwinięcia tematu
- ❖ poprawność wykonanego zadania
(matematyczna, przyrodnicza, ortograficzna, językowa, interpunkcyjna)
- ❖ zastosowanie właściwej formy wypowiedzi, właściwego sposobu rozwiązania
- ❖ estetyka pracy
- ❖ bogactwo słownictwa

VI WYMAGANIA PROGRAMOWE

Zamierzone osiągnięcia uczniów zostały zawarte w :

- programach nauczania
- przewodnikach metodycznych (kl. I, kl. II, kl. III wydawnictwo Mac)

VII SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW I UCZNIÓW O OSIĄGNIĘCIACH UCZNIÓW

1. Nauczyciel informuje rodziców na pierwszym zebraniu o wymaganiach edukacyjnych na poszczególne oceny oraz sposobie oceniania. Prace pisemne (sprawdziany, testy) do wglądu u nauczyciela. Przechowuje się je do końca roku szkolnego.
2. Kartkówki, dyktanda i inne prace pisemne oceniane są na bieżąco. Wymagany jest podpis rodzica pod daną oceną.
3. W ciągu roku szkolnego nauczyciel przekazuje informacje na bieżąco o aktualnym rozwoju dziecka, jego ocenach częściowych, uzdolnieniach i trudnościach, zachowaniu – w czasie spotkań zbiorowych lub indywidualnych oraz przez odnotowywanie w dzienniczkach ucznia.
4. Wytwory działalności plastyczno – technicznej eksponowane są na tablicach i gromadzone w indywidualnych teczkach.
5. Nauczyciel na pierwszych zajęciach informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych na poszczególne oceny oraz zapoznaje ich z PSO.
6. Oceny są jawne i służą uczniowi jako:
 - komentarz do każdej oceny
 - wyjaśnienie, uzasadnienie
 - wskazówki do dalszej pracy.

Opracowały:
Marta Migut, Ewa Koziół,
Małgorzata Szybisty, Magdalena Nowak, Ewelina Rzucidło

VIII PSO OBOWIĄZUJĄCY W OKRESIE CZASOWEGO OGRANICZENIA FUNKCJONOWANIA JEDNOSTEK SYSTEMU OŚWIATY W ZWIĄZKU Z ZAPOBIEGANIEM, PRZECIWDZIAŁANIEM I ZWALCZANIEM COVID - 19

Przedmiotowy system oceniania w nauczaniu na odległość wprowadza się w celu umożliwienia realizacji podstawy programowej oraz monitorowania postępów edukacyjnych uczniów w okresie, w którym tradycyjna forma realizacji zajęć jest niemożliwa do kontynuowania. W okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkoły zadania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze będą realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

ZASADY OCENIANIA:

Nauczyciel kontaktuje się rodzicami i uczniami poprzez: dziennik elektroniczny, adres e-mail, telefonicznie, za pomocą wiadomości SMS oraz platformy Teams.

W miarę potrzeby nauczyciel prowadzi z dziećmi wideo rozmowy. Zadania do wykonania wysyłane są z wykorzystaniem platformy Teams, bądź w formie listu z konkretnymi wskazówkami. Zadania są zgodne z programem nauczania. W tym okresie nauczyciel realizuje i monitoruje podstawę programową.

Prace dzieci odsyłane są nauczycielowi, który je ocenia. Nauczyciel ocenia zadania w formie pisemnego komentarza stosując ocenianie kształtujące, na bieżąco monitoruje postępy uczniów, wyjaśnia wątpliwości dotyczące omawianych treści.

Systematycznie ocenia prace w dzienniku elektronicznym, przekazuje informacje zwrotne, co do jakości i poprawności ich wykonania. Oceniając bierze pod uwagę staranność wykonania zadania, zaangażowanie, systematyczność i zgodność z kryteriami (poleceniem, wskazówkami nauczyciela). Obowiązuje czas odsyłania prac podany w zadaniu przez nauczyciela. Ocenie podlegają wybrane i wskazane przez nauczyciela prace w określonej przez niego formie: prace pisemne, prace plastyczne, nauka wierszy, piosenek itp. Nauka na pamięć wierszy, piosenek, techniki czytania – oceny wystawiane będą na podstawie ustalonego źródła kontaktu .

Prace plastyczne, techniczne, efekty doświadczeń przyrodniczych, pisanie, karty pracy – ocena opisowa wystawiona będzie na podstawie przysłanych zdjęć pracy. Umiejętności informatyczne - ocena opisowa na podstawie przesłanych zdjęć ze stron. Rodzice przesyłają zdjęcia wykonanych prac, zdjęcia wykonanych zadań w zeszytach i ćwiczeniach.

Dostosowania:

Wymagania edukacyjne dla ucznia z cukrzyca

- dostosowanie procesu nauczania do indywidualnych możliwości percepcyjnych uczennicy, a także stałe monitorowanie jej samopoczucia warunkowego stanem zdrowia, obserwowanie i wychwytywanie wszelkich niepokojących objawów w zachowaniu;
- uwzględnienie szybszej męczliwości, senności, momentów rozdrażnienia, zmienności nastrojów, osłabionej koncentracji;
- sprawdzanie wiadomości i umiejętności uczennicy w okresach dobrego samopoczucia;
- wydłużenie czasu na wykonywanie poszczególnych czynności i zwracanie uwagi na dokładność ich wykonywania(czytanie, pisanie, wykonywanie obliczeń);
- monitorowanie pracy na poszczególnych etapach wykonywania zadań;
- dzielenie zadań na krótsze etapy, upewnianie się czy polecenia są właściwie zrozumiałe a w razie potrzeby powtarzanie pytań;
- stosowanie przy odpowiedziach ustnych pytań dodatkowych i naprowadzających;
- w miarę szybkie reagowanie w przypadku napotykanym trudności i pomoc w ich pokonywaniu;
- ocenianie nie tylko za efekt końcowy, ale i za wysiłek włożony w wykonywanie zadania;
- umożliwianie pracy w małych grupach, dających możliwość korzystania ze wsparcia i wiedzy koleżanek i kolegów;
- stosowanie wielu wzmocnień pozytywnych, docenianie wkładanego w pracę wysiłku, zauważanie każdego sukcesu dziecka i odwoływanie się do jego mocnych stron;

DOSTOSOWANIA DO PRACY Z UCZNIEM Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ SPRZĘŻONĄ:

Autyzm i niepełnosprawność intelektualna w stopniu lekkim

Należy dostosować warunki i formy wsparcia poprzez:

- sprawdzanie rozumienia przekazywanych treści słownych i w razie potrzeby udzielania dodatkowych wyjaśnień, pytań pomocniczych, powtórzeń
- wyznaczanie tylko niezbędnego materiału dydaktycznego do opanowania
- podkreślanie w podręcznikach i ćwiczeniach wiadomości niezbędnych do zapamiętania
- zatroszczenie się, aby uczeń nabył umiejętności konkretne, przydatne w życiu codziennym
- stosowanie przy odpowiedziach ustnych dodatkowych pytań naprowadzających
- wydłużanie czasu pracy na wykonanie zadań związanych z pisaniem oraz czytaniem
- zadbanie, by uczeń siedział z dala od rozpraszających bodźców
- monitorowanie pracy ucznia i przywoływanie jego uwagi w sytuacji rozproszenia
- uczenie sposobów proszenia o pomoc
- umożliwienie pracy w małych grupach, dających możliwość korzystania ze wsparcia i wiedzy koleżanek i kolegów
- unikanie nowych, zaskakujących sytuacji
- stosowanie zrozumiałego systemu nagród i konsekwencji
- ocenianie nie tylko za efekt końcowy, ale i za wysiłek włożony w wykonanie zadania
- wzmocnianie motywacji do przezwyciężania trudności poprzez częste stosowanie zachęty, pochwały, doceniania wysiłku
- zapewnienie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego
- rozwijanie i doskonalenie umiejętności społecznych
- kształtowanie samokontroli emocjonalnej i radzenia sobie w sytuacjach trudnych
- redukcja zachowań niepożądanych oraz zachowań utrudniających naukę
- kształtowanie umiejętności organizowania nauki i własnej pracy
- nagradzanie nawet drobnych osiągnięć

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ I METOD PRACY DLA UCZNI Z AUTYZMEM, W TYM Z ZESPOŁEM ASPERGERA

- zadbanie, by uczeń siedział z dala od rozpraszających bodźców,
- zwracanie się do dziecka bezpośrednio i przekazywanie mu precyzyjnych poleceń i instrukcji, unikanie metafor i komunikatów niejasnych, a także sprawdzanie poziomu rozumienia przekazywanych treści słownych i w razie potrzeby udzielanie dodatkowych wyjaśnień, pytań pomocniczych, powtórzeń,
- monitorowanie pracy ucznia i przywoływanie jego uwagi w sytuacjach rozproszenia,
- wskazywanie sposobów proszenia o wyjaśnienie lub pomoc w momencie dezorganizacji,
- wzmacnianie aktywności ucznia w grupie poprzez podkreślanie jego pozytywnych zachowań i umiejętności, modelowanie właściwych zachowań społecznych,
- udzielanie wsparcia w codziennym funkcjonowaniu szkolnym w zakresie nawiązywania relacji z rówieśnikami,
- stwarzanie sytuacji sprzyjających nawiązywaniu kontaktu z rówieśnikami (np. przydzielani zadań grupowych),
- wdrażanie do samodyscypliny i obowiązkowości,
- stosowania zrozumiałego systemu nagród i konsekwencji,
- wzmacnianie motywacji do przewycięzania trudności przez stosowane zachęty, pochwały, docenianie wysiłku,
- ocenianie nie tylko za efekt końcowy, ale i za wysiłek włożony w wykonywanie zadania
- wydłużanie czasu pracy podczas poszczególnych czynności na lekcji,
- redukcja poziomu pobudzenia i stresu przez stosowanie technik relaksacyjnych,
- unikanie nagłych i zaskakujących sytuacji, wcześniej informowanie ucznia o wszelkich planowanych zmianach,
- stosowanie przerw w pracy w zależności od samopoczucia i potrzeb ucznia,
- zapewnienie poczucia bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego,
- zapewnienie uczniowi indywidualnego wsparcia w procesie edukacji w podejmowanych przez niego kontaktach społecznych, komunikacyjnych, w zakresie motywowania go do pracy na poziomie swoich możliwości

oraz rozwiązywania konfliktów i sytuacji trudnych w środowisku szkolnym.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH I METOD PRACY DLA UCZNIĄ Z NADPOBUDLIWOŚCIĄ PSYCHORUCHOWĄ

- zadbanie, by uczeń siedział blisko nauczyciela z dala od rozpraszających bodźców;
- monitorowanie postępów pracy ucznia i przywoływanie jego uwagi;
- upraszczanie poleceń i instrukcji, powtarzanie ich tak często jak to jest potrzebne;
- opracowanie spójnych reguł postępowania;
- ustalenie konsekwencji zachowania-nagrody, pochwały, konsekwencje złamania reguł;
- dostosowanie tempa pracy do możliwości dziecka;
- udzielanie pomocy w przypadku napotykanym trudności;
- akceptowanie ucznia, a nie jego zachowanie;
- organizowanie dodatkowej aktywności pozwalającej na rozładowanie stresu;
- dostosowanie struktury zajęć (naprzemienne planowanie zajęć spokojnych oraz wymagających aktywności ruchowej), sprawdzanie zaznaczania przez ucznia pracy domowej;
- skracanie czasu wykonywania poszczególnych zadań, umożliwienie wykonywania zadań we fragmentach;
- dostosowanie zadań domowych do indywidualnych wymagań;
- mówienie dziecku, co chcemy, aby zrobiło, a nie to czego nie chcemy: np. zamiast „nie biegaj” - chodź wolniej, - „nie krzycz” - „mów ciszej” - itp.
- zauważanie i nagradzanie sukcesów, docenianie wkładu pracy własnej, ocenianie nie tylko za efekt końcowy;
- wzmacnianie pozytywne i nagradzanie pożądanym form zachowania, budowanie wiary we własne możliwości i adekwatnej samooceny.

Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej:

Marta Migut, Ewa Koziół, Małgorzata Szybisty, Magdalena Nowak, Ewelina Rzucidło.

